

De Far Kingdomse Courant, 7e editie

Nieuws van de maestro's Guido en Mr. Nielson.

De haute de couture maestro's Guido en Mr. Nielson, beiden enclave beroemd met hun reizende winkel Les Hommes d' Noblesse, hebben weer een totale make over verzorgt. Dit keer hebben zij de Jonker Ombo Brightbean Smulpaepe omgetoverd van een op zijn zachts gesproken een sloeber tot een ware nette edelman.

Jonker Brightbean bleek beslist geen smaak te kennen noch te herkennen maar was voor beide heren een kolfje naar hun smaakvolle hand. Gewapend met flesjes overheerlijk ruikende geurtjes en kam, borstel en schaar in de ene hand en diverse kledij in de andere togen zij opgewonden aan het werk. Dit was immers eindelijk weer eens een uitdaging van formaat, eentje waarin zij al hun kennis, kunde en vaardigheden, letterlijk en figuurlijk, uit de kast konden trekken. Het resultaat mocht er uiteindelijk wezen dat zou boven kijf staan.

Maar eerst moest de Jonker onderwezen worden in het nut en noodzaak om zich ook daadwerkelijk als Adel te gaan gedragen en kleden, ook al was de titel dan (helaas) niet door overerving verkregen maar simpelweg gekocht.



Allereerst werd hem een set aangeboden waarmee hij zijn baard kon verzorgen. Het pakket werd belangeloos beschikbaar gesteld door Percy Nobleman. Het pakket bestaat uit: een baardkam gemaakt van het fijnste eikenhout uit de bossen van Morget, een speciale baardschaar, een rozenlotion, en 3 soorten baardvet zodat men op elk type weer is voorbereid.

Verder nog een flesje baardglans om zo een stralende en prachtig verzorgde onvergetelijke indruk achter te laten.

De Far Kingdomse Courant, 7e editie

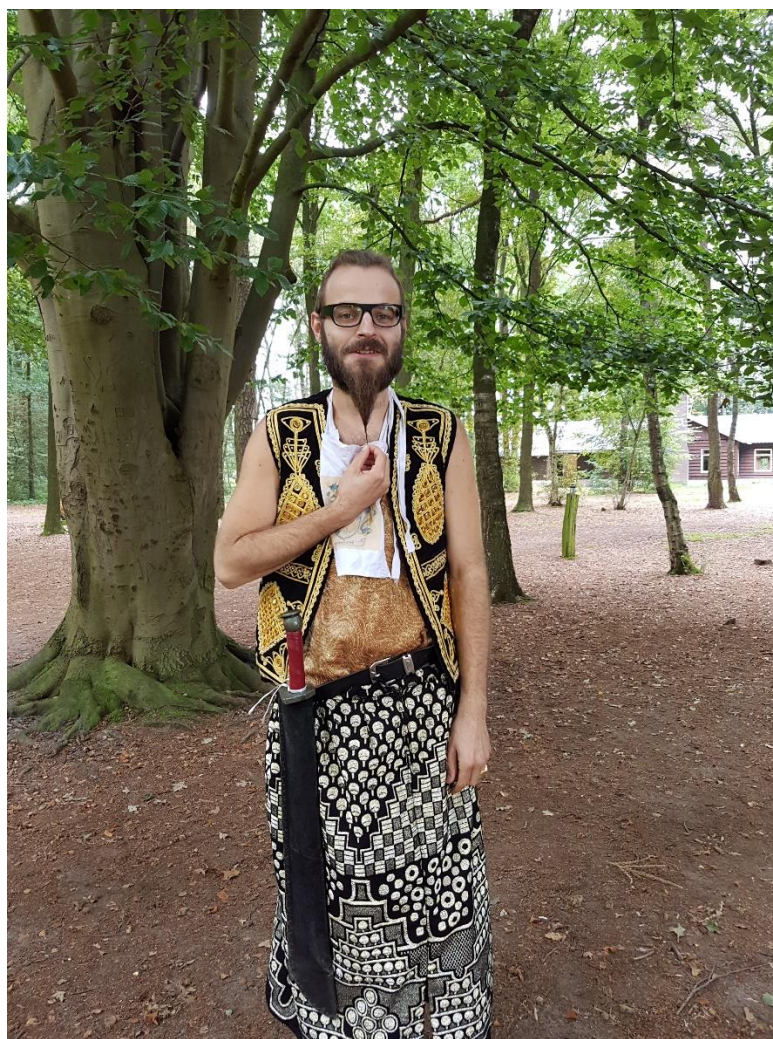


Ten tweede: ook belangeloos aangeboden door Percy Nobleman, een reispakket voor de verzorging van de snor: bestaande uit een snorborstel, een snorrekam, voor het delicate werk een special ontworpen snorreschaartje en een verzorgende snorrelotion. Het geheel samengevoegd in een luxueuze ebbenhouten kist, ook uit de bossen van Morget. Dit alles maakt het mogelijk om de snor ook tijdens korte of lange reizen in optimale en prima conditie te houden, ongeacht de weersomstandigheden.

Verder werd de Jonker door Guido en Mr. Nielson geheel in het nieuw gestoken. Zo kreeg hij een nieuw vest en bijpassende broek, geheel volgens de laatste mode aangemeten welke de make-over compleet maakte getuige de beelden hieronder van voor en na de transformatie.



(voor)

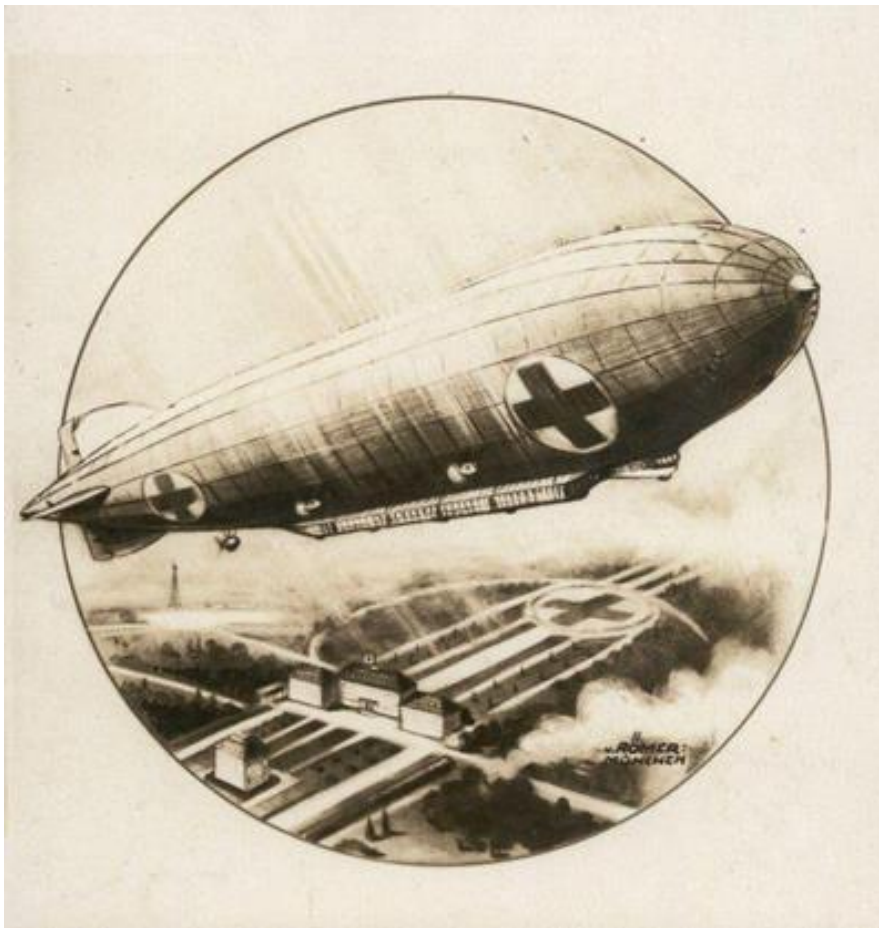


(Na)

De Far Kingdomse Courant, 7e editie

Nieuws uit Trá Mhòr

Wederom is een grote groep vluchtelingen met open armen opgevangen in Oberon, de groep reizigers was afkomstig uit Avomé. Na een grondig onderzoek werden zij bekend gemaakt met de gebruiken in Oberon. Het pest medicijn welke elke keerkring werd verstrekt uit naam van Heer Brian als mede de uitreiking van voedselbonnen. Dit alles zodat iedereen, een eerlijk deel van de voedselvoorraad zou krijgen. Ook werd er gewezen op het gebruik van kredietbrieven, daar kristal snel in waarde verminderde, sneller dat het ontgint kon worden. Om verdere devaluatie te voorkomen heeft de regerende opperkoning besloten om over te gaan op waardepapieren. Kristal kan overal in de Far Kingdoms bij de wisselkantoren tegen de dan geldende koers worden ingewisseld tegen waardepapieren. Zwarthandel wordt streng bestraft, dit ter afschrikking en om illegale handel tegen te gaan.



Twee nieuwe luchtschepen van het Rode Kruis zijn weer vertrokken met zieken. Nieuw personeel is aangetrokken om de schepen te kunnen bemannen en de zieken te kunnen voorzien van de best mogelijke verzorging.

Tevens is een wervingscampagne opgestart teneinde nieuw personeel te werven. Zie de oproepposter hieronder.

Aarzel daarom niet en meld je aan!
Stel je zelf in dienst van je medemens en dien vrijwillig en belangeloos opdat een ieder het leven verdient dat hij/zij dankzij jullie verzorging krijgt.

(Een luchtschip dat opstijgt vanaf Oberon)

De Far Kingdomse Courant, 7e editie



De nieuwe wervingscampagne is mede dankzij deze poster tot een groots succes geworden. Massaal hebben zich honderden jonge vrijwilligers zich aangemeld om dienst te doen als verpleger, dan wel verpleegster op een van de vele luchtschepen.

Heer Brian leidt ons, Heer Brian waak over en bescherm ons, Heer Brian voed ons, Heer Brian leer ons. In uw licht zullen wij gedijden. Dankzij uw wijsheid zullen wij overwinnen. Door uw genade zullen wij ons sterken. Met uw woorden zullen wij ons troosten. Met uw regels zullen wij leven. Ons leven betekend niets en behoort u toe opdat wij strijden voor een vrij en veilig Trá Mhôr. Leve Heer Brian.

(Wervingsposter verplegend personeel)



De Far Kingdomse Courant, 7e editie

(De bemanning van luchtschip 4/5/15 welke heden ochtend pas in dienst is genomen en alweer direct is afgereisd naar zonnige oorden.)

Verder melden de troepen van Heer Brian de Roncheval een belangrijk succes in de strijd tegen het verzet.

De Magiër Isdatudaf is gevangen genomen tijdens een gezamenlijke inval met de Koddebeiers.

Sinds Heer Brian aan de macht is, betwistten sommige mensen, welke afkomstig zijn van buiten Trá Mhòr overigens, de legitiemheid van zijn machtsovername.

Ze verspreiden leugens en zetten de plaatselijke bevolking aan tot verzet tegen het huidige gezag. Daarom wordt er onderzoek gedaan naar deze plaatselijke bronnen van onrust. Er is geen reden tot paniek aldus Heer Brian, alles is onder controle. De veiligheid van niemand is tijdens de succesvol verlopen actie ook maar een moment in gevaar geweest als dus Ferdinando Rossilli, woordvoerder van de troepen van Heer Brian.

De Far Kingdomse Courant, 7e editie

Kleding tips: door Guido en Mr. Nielson van Les Homme d' Noblesse.

De taal van kleding

De kleren maken de man (of vrouw). Wat mensen aantrekken zegt iets over hun persoonlijkheid. Wat is hun dagelijkse garderobe? Wat trekken ze aan bij een gelegenheid? Hebben ze een eigen kleedstijl of fluctueren ze met de mode? Gaan ze casual of overdressed door het leven?

Wat iemand aan heeft geeft een indruk van de omgeving waar hij of zij in leeft of werkt. Tijdens officiële gelegenheden dragen alle mannen een chique, maar strak, pak en veel vrouwen een rok of jurk. Deze kleding hoort gewoon bij deze gelegenheden, denk bijvoorbeeld aan een Maître D van een Gasthof of andere luxueuze gelegenheid. Anderzijds zijn er ook beroepen waar de kleding niet zo netjes "hoort" te zijn. Denk bijvoorbeeld aan een vechter of Druide. Dit zou alleen maar onhandig zijn: strakke en nette, vaak nauwsluitende kledij.

De thuiskleding hoeft niet dezelfde te zijn als de werkkleding. Er zijn mannen die zich altijd direct verlossen van hun hoed als ze thuis komen. Ze doen dan iets "makkelijks" aan. Deze kleding mag hen dan "lekker zitten", maar het heeft ook te maken met hoe ze door anderen gezien willen worden. Over hoe "goed gekleed" er uit ziet kun je discussiëren. Welke kleding er gedragen wordt heeft veel te maken met cultuur, omgeving en levenssituatie. Toch bestaan er in onze maatschappij ideeën over wat hoort. Het is nuttig om daar kennis van te hebben.

Zo geeft kleding bijvoorbeeld status. De man met de hoed wordt in de maatschappij hoger gewaardeerd en heeft, vermoedelijk, een betere baan met een hoger inkomen. Een handelaar in tuniek wordt als serieuzer aangezien dan dezelfde man in eenvoudige kaftan of trui. Uniformen geven herkenbaarheid, status en macht. Dit geldt niet alleen voor uniformen van de Koddebeier, de Drost of militairen. Ook een genezere/geneesheer/chirurgijn ontleent status aan haar, vaak, witte jurk/pak of aan haar tas met verband/genezerskruiden en dergelijke. Zo krijgt hij/zij door zijn verschijning van de patiënten de bevoegdheid om hen aan te raken.

Wat is representatief?

Veel mensen vragen zich soms af wat ze moeten aantrekken tijdens een speciale gelegenheid, bijvoorbeeld bij een officiële gelegenheid. Worden ze daar in een pak met hoed, nette jurk of mantelpakje verwacht, ook al hebben ze dat anders nooit aan? Of zal de ander het meer waarderen als ze zichzelf zijn en aantrekken wat ze elke dag dragen? Als je naar een officiële gelegenheid gaat, wordt het over het algemeen wel gewaardeerd dat je aandacht aan je uiterlijk besteedt. Hiermee geef je te kennen dat je moeite doet om goed over te komen en dat gasten belangrijk voor je zijn. Het is echter voor Adel altijd nodig - of zelfs gewenst - daar je "beste zondagse tenue" voor uit de kast te halen.

Voel je prettig.

Zorg dus dat je aandacht aan je uiterlijk besteedt, maar probeer je wel te kleden in de stijl die bij de gelegenheid past. Belangrijk is ook dat je je zelf prettig voelt in de kleding die je aantrekt. Hierdoor kom je zelfverzekerder over. De gekozen kleding kan dus variëren van een kostuum tot een (nette) tuniek, afhankelijk van je persoonlijkheid en van de gelegenheid die je kiest. Voor Adel geldt dit des te meer. Van hen wordt altijd verwacht dat zij in iets nieuws verschijnen. Iets wat zij bij een vorige officiële gelegenheid hebben gedragen is nu passe, dit geldt expliciet voor vrouwen. Voor hen is het een afgang gezien te worden in iets dat eerder gedragen is.

De Far Kingdomse Courant, 7e editie

Deze, reeds eerder gedragen kleding, hoeft natuurlijk niet weggegooid te worden maar kan gerust nog bij niet officiële gelegenheden worden gedragen. Let bij je keuze van kleding in ieder geval ook op je schoenen. De keuze van de schoenen is een detail dat wel eens te weinig aandacht krijgt, maar waar je wel op beoordeeld kunt worden. Laat je schoenen passen bij het soort kleding dat je aantrekt en zorg ook dat ze er verzorgd uitzien.

Let op details.

Smaken kunnen natuurlijk verschillen in kledingkeuze. Wel is het belangrijk om erop te letten dat je kleding altijd schoon en heel is. Dit laatste lijkt vanzelfsprekend. Toch zijn vele meisjes afgeknapt bij het zien van de kapotte sokken of het kapotte ondergoed van hun nieuwe geliefde. Niet iedereen let evengoed op details, maar juist deze zijn van essentieel belang bij het maken van een goede indruk.

Kleding en cultuur.

Er zijn in de Far Kingdoms veel cultuurverschillen met betrekking tot kleden. In warmere landen is het bijvoorbeeld gewoonte eerder meer kleding te dragen. Mensen die op vakantie gaat naar die Rijken lopen er vaak "bloot" bij. Zo is de korte broek geen algemeen cultuurgoed. Mensen doen al snel de jas uit als het al een beetje warm wordt. Ook religie draagt bij aan andere kledinggewoonten. De cultuurverschillen geven soms onbegrip bij anderen die de cultuurgewoonten niet kennen.

Lichamelijke verzorging en make up.

Ook door onze lichamelijke verzorging en hygiëne geven we aan hoe we door anderen gezien willen worden. De hoeveelheid make up, de kleuren daarvan en het tijdstip dat het gedragen wordt; het zijn allemaal signalen. Sommige vrouwen dragen alleen make up bij een "gelegenheid", andere vrouwen hebben zijn altijd opgemaakt. Ze zouden zich bloot voelen zonder make up. Dit geldt met name voor de Elfenvrouwen. Hun make up is vaak erg uitbundig ten opzichte van wat wij Mensen gewend zijn.

Voor het contact maken met anderen is het belangrijk dat je aandacht besteed aan je uiterlijk. Let op welke kleding en make up de ander gebruikt. Om goed bij de ander over te komen kun je proberen af te stemmen op de ander.

Wat hoort er eigenlijk?

Kleding en uiterlijke verzorging zijn afhankelijk van de situatie, context en smaak. Toch bestaan er wel bepaalde regeltjes. Soms zijn dit ongeschreven regels maar zeker voor speciale gelegenheden is er wel een en ander op papier (of beeldscherm) gezet. De etiquette beschrijft bijvoorbeeld wat je het beste kunt aantrekken bij een begrafenis of tijdens een chic feest.